LEBANESE RED CROSS

Disaster Risk Reduction Unit



TERMS of REFERENCE

| Section: | Epidemics and Pandemics preparedness | Date: | 09-4-2024 |
|------------------------|---|-----------------|--|
| Title: | Video Production - Animation | Duty station: | _ |
| Duration: | 2 months | Start date: | ASAP |
| Section | | Content | |
| Background | All communities are at risk of emergencies and disasters including those associated with vulnerable health systems, and societies faced with infectious disease outbreaks like COVID-19 and other outbreaks conflicts, natural, technological and other hazards. Therefore, the project aims at supporting the communities, local authorities, and the national societies to adequately prepare for and respond to hazards and epidemics and pandemics. This will be achieved through a number of interventions and activities targeting the communities, health institutions, health workers, fron liners, first response teams and local authorities, in order to perceive the right information for a right behavior through the right methodology. | | |
| Purpose and Objectives | | | e Disaster Risk Reduction Unit ary stages of this roadmap, offering empowering communities across nembers and stakeholders within community development, disaster oughout the video, we emphasize out Lebanon. Secondly, we stress rent emergencies and crises Such oritizing preparedness over merely, it involves engagement with the partnerships. Next, it entails a luate various risks. Subsequently ties and risks. Finally, the action of the success of this roadmap is pation and collaboration from all ommunity resilience. Through this fits approach to building resilience. |
| Scope of work | | | |
| | Script: Evacuation for Armed Conflict The starwheard is greated and will be | provided by LDC | |
| | The storyboard is created and will be The time designated for the video is 2 | - | l on the Script. |
| | Deliver all key messages previously agree | | • |
| | The intellectual, artistic and literary properties. | • | |

LEBANESE RED CROSS

Disaster Risk Reduction Unit



• The Lebanese Red Cross has the right to transfer ownership to anyone and display the video with whomever it deems appropriate.

B. Delivery/Production

- The estimated duration of the video would be around 2 to 3 minutes.
- The visualization of the text and messages needs to be done in a symbolic way; therefore, the animation technique we had in mind for this topic would be a doodle video, but other techniques are welcome for discussion if the animation company proposes something else that would be able to transmit the messages mentioned above.
- Recommendations on most suitable animation options based on the script provided by LRC.
- Music and sound effects
- The content would serve as the voice over that would guide the animation.
- Animated Video with voice over.
- Number of caracters: based on the need.
- Language: Arabic.
- Delivery in different formats (adobe premiere, adobe illustrator + mp4,4k/2k/HD).
- Development of characters/ assets owned by LRC and to be handed over to LRC.
- Characters to be vectorized and rigged so they can be re-used by LRC in the future.
- Multiple revisions throughout the process.

| | With the revisions throughout the process. | |
|---------------------------|--|--|
| | First draft by May | |
| Reporting Requirements | N/A | |
| Profile | Suppliers are required to have: | |
| Requirements | - Company License Registration. (Required) | |
| | - Certificate of Registration with the Ministry of Finance. (Required) | |
| | - Certificate of registration with VAT. (Required) | |
| | - Must have 2 years of previous experience with LRC or other NGOs. (Required) | |
| | - A minimum of 3 years of experience in videos creation. (Required) | |
| | - Introduction summarizing the company's background, resources, and relevant experience. (Required) | |
| | - Links to examples of past projects, preferably of a similar size and scope.(Required) | |
| | Note: Prices are requested to be in USD with VAT included. The quotes must include a letterhead showing the company's name, phone number, and email. | |
| | Contracted Supplier will be chosen based on the most competitive price aligning with the specifications requested by the call. The weight will be 30% financial and 70% professional experience. | |

LEBANESE RED CROSS

Disaster Risk Reduction Unit



| Criteria | Description | Score |
|--|---|-------|
| Professional Experience | Minimum 3 years of professional experience in video creation. | 5 |
| Examples of Past Projects | Evidence of past projects, preferably of a similar size and scope, demonstrating the supplier's capability and quality of work. | 15 |
| Experience with NGOs | At least 2 previous experiences with an NGO, demonstrating familiarity with the specific requirements and processes of non-profit organizations. | 5 |
| Comparable Work Provided (Portfolio) | Quality and relevance of the supplier's portfolio in relation to the project's objectives, including creativity, animation quality, and effectiveness in conveying messages. | |
| Compliance with Technical Specifications | Ability of the supplier to meet the technical requirements outlined in the TOR, including animation style, delivery formats, and adherence to script and storyboard guidelines. | 15 |
| Timeliness of Delivery | Supplier's proposed timeline for project delivery, including milestones and deadlines, and confidence in meeting or exceeding the agreed-upon schedule. | 5 |
| Quality Assurance Measures | Effectiveness of the supplier's proposed quality assurance processes in ensuring the final deliverable meets the desired standards and addresses any potential issues or revisions. | 5 |
| Communication and Collaboration | Clarity of the supplier's communication plan, responsiveness, and willingness to collaborate with the Lebanese Red Cross (LRC) team throughout the project lifecycle. | 5 |

LEBANESE RED CROSS

Disaster Risk Reduction Unit



| Intellectual Property Rights | Understanding and agreement with the intellectual property rights associated with the animation project, including ownership, usage permissions, and licensing arrangements. | 5 |
|------------------------------|--|----|
| Total Score | | 70 |
| | | |
| Financial Proposal | Competitiveness of the quoted price, including breakdown of costs, value for money, and adherence to budget constraints. | |
| | | 30 |



Animated video: Road map to Community Resiliencen via the Enhanced Vulnerabiity and Capacity Assessment- R2CR Via EVCA

Video script

Video's objective:

The aim is to present the roadmap to community resilience via the enhanced vulnerability and capacity assassment (R2CR via EVCA) approach adopted by the Disaster Risk Reduction Unit at the Lebanese Red Cross; it aims to shed light on the four stages of the roadmap and thus clarify and explain the approach followed by LRC to work with and engage with communities in Lebanon.

Traget audience:

The main target audience for this video includes community members and stakeholders (local authorities, NGOs, etc.)within this community who play a fundamental role in contributing to community development and disaster preparedness and response.

Key messages:

- The Lebanese Red Cross has a roadmap to community resilience aiming at creating more safe and resilient communities in Lebanon
- The importance and relevance of the roadmap to community resilience in accordance with the recurring emergencies and crises in Lebanon
- The importance of preparedness to hazards rather than responding
- This roadmap is formed of 4 main phases:
 - o Engaging with the community and its stakeholders
 - Assessing the risks present in this community
 - Establishing an action plan to address the vulnerabilities and risks in the community
 - Executing the action plan
- The importance of community engagement for a successful implementation of the roadmap to community resilience



Technical information:

With the content above, the estimated duration of the video would be around 2-3 minutes.

The visualization of the text and messages needs to be done in a symbolic way; therefore, the animation technique we had in mind for this topic would be a doodle video, but other techniques are welcome for discussion if the animation company proposes something else that would be able to transmit the messages mentioned above.

The table below is just a preliminary brainstorming that might help in the design of the video or serve as a storyboard. This is just sample text and will be simplified and reduced during preparation of the video.

| Scene | Voice Over | Visualization |
|-------|--|---|
| | مرحبًا بكم معنا! سواء كنت تعيش في مدينة مزدحمة أو | مجتمع متنوع يضم مناطق ريفية وحضرية. يظهر |
| | قرية هادئة، فإننا جميعًا نواجه تحديات؛ وهذه التحديات | أشخاص من مختلف الأعمار والخلفيات والقدرات |
| | تستوجب عمل تضامني فعال لتجاوز ها، لذلك، نحن | (شخص على كرسي مدولب) وهم يمارسون |
| | كصليب أحمر لبناني لدينا خارطة طريق للعمل مع | حياتهم اليومية. |
| | المجتمعات ومساندتها لتصبح أكثر أماناً ومرونةً. | يتخلل هذا المشهد تحديات وكوارث طبيعية ومن |
| | | صنع الأنسان كعواصف الشتاء، الفيضانات، |
| | | الانز لاقات، النزاعات مسلحة والأوبئة. |
| | ونقصد بمرونة المجتمع، قدرة هذا المجتمع على مواجهة | من وسط الركام يظهر أشخاص تبني، أشخاص |
| | الكوارث، الصمود في وجهها والتعافي منها. | تعد الطعام، أساتذة تعلم، فريق المستجيب الأول |
| | الخطوة الأولى في خارطة الطريق: معرفة المجتمع. نحن | خريطة للمجتمع مع إبراز المعالم الرئيسية (بما في |
| | بحاجة إلى فهم المجتمع وجمع المعلومات المتعلقة به من | ذلك المدارس والسلطات المحاية) والبنى التحتية. |
| | ديمو غرافية، اماكن عامة، وسبل العيش بالإضافة الى | أشخاص من الصليب الاحمر يتحدثون مع |
| | فهم المخاطر التي يواجهها هذا المجتمع، قدراته، ومواطن | أشخاص من المجتمع ويكتبون معلومات. |
| | الضعف لديه. وهنا تجدر الاشارة الى أن إبلاغ السلطات | |

LEBANESE RED CROSS

Disaster Risk Reduction Unit



المحلية ومتطوعي الصليب الاحمر عن أي حالات لديها عوارض يؤدي إلى تجنب تفشى الأوبئة.

تقييم أصحاب المصلحة والشركاء الذين يتواجدون في هذا المجتمع ويؤثرون فيه مهم جداً وأساسى أيضاً لفهم الديناميكيات في هذا المجتمع ولتحديد كيف يمكننا التعاون معهم للتاثير بشكل ايجابي وفعال.

ناتج أو مخرجات: في ختام هذه المرحلة سنحصل على ملف مجتمعي وعلى معلومات عن جميع الجمعيات وأصحاب المصلحة الموجودة في هذا المجتمع.

بوجود الصليب الأحمر اللبناني.

مجموعة من أفراد المجتمع يجتمعون معًا الخطوة الثانية في خارطة الطريق: العمل معًا لتقييم ويتناقشون ويشيرون إلى الخرائط والرسوم البيانية المخاطر في المجتمع. أبناء المجتمع هم أكثر الأشخاص الذين يعرفون مجتمعهم لذلك هم الأكثر قدرة على تقييم المخاطر التي تهددهم، وما هي مواطن الضعف التي تجعلهم أكثر تأثرا لهذه المخاطر بالاضافة الى القدرات التي يمكن ان تساعدهم خلال الأزمات وخلال فترة الاستعداد لها. من هنا اهمية تنفيذ ورشة عمل تضم كل المعنبين من المجتمع للعمل معاً على هذا التقييم.

ناتج أو مخرجات: في ختام هذه المرحلة سيتكون تقرير النهج التشاركي المجتمعي الذي يحتوي على كل المعلومات المجموعة حتى الآن وسيبقى التقرير مفتوحاً ليضم مخرجات ومعلومات عن كل المراحل

مجموعة من الأشخاص مجتمعين حول طاولة الخطوة الثالثة في خارطة الطريق: التخطيط. الاستعداد للكوارث تكمن في صلب عملنا وهذا يعنى أن نقوم بالتخطيط الفعال، من هنا أهمية ورشة العمل التي من هدفها وضع اجراءات معينة تحاكى مواطن الضعف الموجودة في المجتمع لتحويلها الى قدرات. بالاضافة الى وضع خطة احترازية مبنية على سيناريو مبنى على أكثر خطر ممكن أن يهدد هذا المجتمع بناءاً على التقييم السابق لوضع خطة الاستجابة وتوضيح كيفية تحريك واستخدام

ويتنقاشون بوجود متطوعي من الصليب الأحمر اللبناني مع وجود رسوم بيانية.

LEBANESE RED CROSS

Disaster Risk Reduction Unit



| د، ومعرفة ما يجب القيام به للحفاظ على أماننا أثناء | الموار |
|--|--|
| ، الكارثة. | حدوث |
| و مخرجات: في ختام هذه المرحلة سنحصل على | ناتج أو |
| لعمل والخطة الاحترازية | خطة ا |
| ة الرابعة في خارطة الطريق: تنفيذ خطة العمل. | نرى مدرسة بمساعدة الصليب الأحمر تتدرب على الخطو |
| العمل يجب ان تترجم من خلال اجراءات عملية | الإخلاء. |
| أن تكون من اختصاص أحد القطاعات في الصليب | حصة توعية تقدم لأفراد من الكجتمع ممكن |
| ر أو الجمعيات الاخرى فيتم احالتها لهم. | الاحمر |
| ي خارطة الطريق الخاصة بنا نحو مرونة المجتمع! | لمحة سريعة عن المراحل المختلفة. |
| لال العمل معًا ، وبالاستعداد يمكننا إنشاء مجتمع | من خ |
| مانًا ومرونة من أجل الجميع. | أكثر أد |
| و مخرجات: في هذه المرحلة يمكن ان يتم تنفيذ | ناتج أ |
| ع في المجتمع، توزيع معدات، كما يمكن إعطاء | مشاري |
| توعية وتدريبات اخرى لبناء قدرات الأشخاص في | حلقات |
| جتمع. | هذا اله |
| ن وتضافر الجهود، معا يمكننا أن نواجه الكوارث | أفراد المجتمع يجتمعون ويبتسمون وسط مجتمع بالتعاو |
| ات ونحد من تأثير ها. | خالي من الركام الذي ظهر في أول الفيديو. والأزه |