

سُبل لبناء جوّ تربوي أطف



دليل لتطبيق أنشطة ذات أثر كبير بكلفة قليلة

جمعية مدى، أيار ٢٠١٣



سُبل لبناء جوّ تربوي أطف

دليل لتطبيق أنشطة ذات أثر كبير بكلفة قليلة

كلوديت أيوب و عائشة مشرف





توطئة

في البداية، لا بدّ لجمعية مدى من أن تعبر عن خالص إمتنانها وتقديرها لجميع لجان النشاطات والمنسقين والأساتذة والمتطوعين من الشباب والأهل الذين شاركوا في هذا المشروع وساهموا بتحقيق أهدافه فلولا تعاونهم لم يكن إنجاز المشروع ممكناً ولم ينجح ويحقق نتائج المرجوة. وتوجه مدى الشكر أيضاً إلى مدراء المدارس الذين حضنوا ودعموا اللجان والمنسقين والمتطوعين طيلة فترة المشروع مساهمين بذلك في إنجاحه. كما تتقدم جمعية مدى بالشكر لمنظمة اليونيسف التي ساهمت في الشراكة والتنسيق الوثيق مع مدى بتصميم هذه المبادرة ووفّرت التمويل لهذا المشروع الذي ساعد المدارس في خلق بيئة تعليمية صديقة للأطفال. وتعرب مدى عن عميق إمتنانها لوزارة التربية الممثلة بالمدير العام السيد فادي يرق لتعاونها ودعمها المستمر وإعطاء الإذن للجمعية بالدخول إلى المدارس لتطبيق المشروع بهدف تحسين الجو التربوي. كما تعرب جمعية مدى عن إمتنانها لرؤساء ومجالس البلديات والجمعيات الأهلية الذين قدّموا الدعم المادي والمعنوي للمدارس واللجان لتطبيق النشاطات. وأخيراً، وليس آخراً، تشكر جمعية مدى فريق العمل الذي وبفضل تشجيعه ودعمه المتواصلين نجح في ترسيخ إيمان اللجان والمنسقين بقدرتهم على إحداث تغيير إيجابي.

بيروت، أيار ٢٠١٣

للحصول على المعلومات المتعلقة بهذا المنشور، يمكنكم الإتصال بجمعية مدى:

بريد إلكتروني: mada@mada.org.lb / هاتف: ٠٦١١٣.٦٣١٧٧ / فاكس: ٠٦١١٣٨٢ ٣٠٥

<http://www.mada.org.lb>

الفهرس

٦	أهداف الدليل
٦	الدافعية والواقع المعاش
٧	فوائد النشاطات اللاصفية
٧	التأثير الإيجابي على الطفل
٧	التأثير الإيجابي على الهيئة التعليمية
٧	التأثير الإيجابي على الأهل
٨	مشروع «دعونا نذهب جميعاً إلى المدرسة»
٨	مراحل المشروع
٩	نتائج المشروع وتأثيره الإيجابي
٩	التحديات التي واجهت المدارس والحلول المتبعة
١٠	الخلاصة
١٢	شهادات من المشاركين
١٥	دليل النشاطات اللاصفية
١٦	النشاطات النفس - إجتماعية
١٩	النشاطات الترفيهية ونشاطات حقوق الطفل
٢١	النشاطات الثقافية
٢٣	النشاطات الرياضية
٢٦	النشاطات البيئية
٢٧	النشاطات الفنية
٢٩	مراجع بمختلف أنواع النشاطات
٣٠	الهوامش





أهداف الدليل

تم تصميم هذا الدليل إستناداً إلى الممارسات الجيدة التي تم جمعها في إطار مشروع «دعونا نذهب جميعاً إلى المدرسة» وقد أعد ليكون مرجعاً مساعداً في عملية بناء شخصية الطفل مساهماً في تلطيف العملية التربوية التعليمية وخاصة في البيئة المحرومة التي تفتقر إلى أسبب الوسائل الترفيهية والثقافية، وهي حق لكل طفل أن تتوفر له. بعد تحقيق المراحل الأساسية من المشروع تم إصدار هذا الدليل الذي يلخص كل الأعمال والخبرات التعليمية والنشاطات اللاصفية، نظراً لما أحدثته هذه النشاطات من انعكاسات إيجابية على الجو المدرسي العام وخاصة لدى الطفل، فهي تحقق له المتعة والسعادة وتساهم في رفع مستواه المدرسي وتحصيله العلمي.

تسعى منظمة اليونسف بالتعاون مع جمعية مدى من خلال هذا الدليل إلى نشر هذه التجربة لتصبح نموذجاً قابلاً للتطوير والإستخدام من قبل إدارات المدارس والجمعيات والأفراد الناشطين في العمل الإجتماعي كونهم يسعون دوماً إلى تأمين الأفضل للطفل على كافة الأصعدة.

يهدف هذا الدليل إلى تزويد كل من يرغب في بناء الإنسان وخير الإنسانية بنماذج عن نشاطات لمختلف المراحل العمرية يمكن تطبيقها بأقل كلفة ممكنة، كما إنه يساعده على تذليل الصعوبات المحتملة ويضع بين يديه مجموعة من المراجع^٢ عملت عليها جمعيات ومنظمات عديدة للهدف عينه.

الدافعية والواقع المعاش

إن النشاطات اللاصفية هي نشاطات مختلفة مناسبة لأعمار الطلاب يمارسونها بوجود مشرف ويقومون بها بدافع ميولهم ورغباتهم، تساهم هذه النشاطات بتحسين الأجواء النفسية للأطفال وبإكسابهم نشاطاً وحيوية مما يؤدي إلى زيادة إستعابهم للدروس وتوثيق العلاقة بينهم وبين معلمهم إضافة إلى الإرتقاء بتحصيلهم الدراسي. وكجزء من مبادرة اليونسف وجمعية مدى لدعم القطاع التربوي وتأمين بيئة تعليمية صديقة للأطفال قامت جمعية مدى بتمويل من اليونسف بتنفيذ مشروع «دعونا نذهب جميعاً إلى المدرسة» للعام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣ في إثنين عشرة مدرسة رسمية في منطقتي عكار والهمل^٣ اللتين تعتبرتا من المناطق الأكثر حرماناً على صعيد لبنان، وتسجل الأمية فيهما أعلى معدلات في البلاد. تعاني معظم المدارس في هذه المناطق من مشاكل عديدة على كافة الأصعدة، فالأبنية بحالة صعبة، جدرانها تعاني من النش والصفوف مظلمة والبنى التحتية دون المستوى المطلوب إبتداءً من تسرب المياه وحالة المراحيض وصولاً إلى الكهرباء والتدفئة.

كما إن معظم المدارس تفتقر إلى الملاعب والقاعات والمكتبات للمطالعة، بالإضافة إلى قلة التجهيزات المخبرية ووسائل الإيضاح السمعي - البصري واللوازم الرياضية وغيرها. هذا من ناحية، أما من ناحية أخرى فإن هذه

المدارس تفتقر إلى متخصصين في مجالات عدة كالرياضة والفنون وهذا ما يؤدي إلى غياب هذه الحصص عن المنهج الدراسي بالإضافة إلى إن غالبية أعضاء الهيئة التعليمية هم من المتعاقدين. أما بالنسبة للعلاقة بين الأهل والمعلمين والطلاب فهي تتميز في معظم الحالات بالتباعد بدلاً من التماسك والتعاون. هذا الواقع يضع المدارس في موقف صعب ويعيقهم من تطبيق النشاطات اللاصفية بحدها الأدنى وخاصة أن صندوق المدرسة لا يكفي في أغلب الأحيان لسد الحاجات الأساسية ك شراء المازوت للتدفئة ولهذا ليس غريباً أن نجد أن نسبة التسرب المدرسي في هذه المناطق هي الأعلى على صعيد لبنان.

فوائد النشاطات اللاصفية

في ظل الأوضاع الصعبة في المدارس الرسمية وخاصة في المناطق المحرومة، تمثل النشاطات اللاصفية أحد المحاور الهامة لتحقيق أهداف العملية التربوية والتعليمية فهي تؤثر إلى حد بعيد على كافة الأقرقاء المشاركين في العملية التربوية : الطفل - الأهل - المعلمين.

التأثير الإيجابي على الطفل:

- ◀ إكتشاف المواهب عند الأطفال وهذا ما يجعلهم مسرورين وفخورين بأنفسهم
- ◀ تنمية الروح الجماعية والتعاون عند الأطفال وتعزيز مفهوم اللعب عندهم
- ◀ إشباع حاجات الأطفال النفسية والاجتماعية تساعدهم على التخلص من بعض المشاكل كالقلق والتوتر والإنطواء والخجل وغيرها
- ◀ صقل شخصية الأطفال ونبذ الروح الفردية والأنانية الشائعة وإكسابهم القيم الأخلاقية والاجتماعية بالممارسة والتطبيق
- ◀ تحسين إتجاهات الأطفال نحو المدرسة مما يؤدي إلى زيادة تحصيلهم العلمي ورغبتهم بالذهاب كل يوم إلى المدرسة
- ◀ تحسين علاقة الأطفال بمعلميهم وتحوّل النظرة السائدة لهذه العلاقة من الخوف والرهبة إلى الإحترام والموودة
- ◀ تصبح المدرسة ملجأ للأطفال تبعدهم عن الروتين وتعوضهم عن الواقع الصعب المعاش في هذه المناطق
- ◀ إزدياد قدرة التواصل لدى الأطفال وسهولة التعبير عن آرائهم وميولهم أمام المعلم وزملائهم

التأثير الإيجابي على الهيئة التعليمية:

- ◀ تعطي النشاطات اللاصفية للمعلم الفرصة للتعرف أكثر على العديد من جوانب شخصية الأطفال فيسهل عليه بالتالي التعامل معهم
- ◀ مناخ العمل يصبح أكثر مرونة، ولا يحتاج المعلم مجهوداً لضبط الصف
- ◀ يفرغ الأستاذ طاقته عند تطبيق النشاطات فيجدد حيويته خلال اليوم مما يكسبه إنديفاعاً ونشاطاً وقدرة على إدارة الصف
- ◀ إن توطيد العلاقة بين المعلم وتلاميذه أثناء تطبيق النشاطات تؤدي إلى زيادة التجاوب مع المعلم والولاء له ممّا يسهل عليه العملية التربوية داخل الصف
- ◀ تقرب الأساتذة من بعضهم البعض ومن المدير من خلال تطبيق نشاطات مشتركة، وزيادة التواصل فيما بينهم يؤدي إلى الراحة النفسية

التأثير الإيجابي على الأهل:

- ◀ مشاركة الأهل بالنشاطات تزيد وعيهم على مسؤوليتهم في متابعة أطفالهم علمياً مما ينعكس إيجابياً على التحصيل العلمي لدى الأطفال

- ◀ يصبح الأهل لديهم ولاء وإمتنان للمدرسة لأنّ أولادهم أصبحوا متجاوبين أكثر معهم بعد تفريغ طاقاتهم في النشاطات اللاصقيّة
- ◀ إكتشاف الأهل لمواهب أبنائهم تزرع الأمل لديهم بمستقبل واعد لهم
- ◀ السماح للأهل بالمشاركة بالنشاطات تشكل مصدر ترفيه لهم وتشعرهم بالرضى والراحة النفسية كما تطمئن الأهل وتزيد ثقتهم بالمعلم والمدرسة
- ◀ إن النشاطات اللاصقية ومشاركة الأهل بها تحسّن العلاقة بين الأهل والمدرسة ويصبح الإحترام المتبادل هو أسلوب التعامل السائد ممّا يبعد الأهل عن الأجواء المشحونة والنزاعات

مشروع «دعونا نذهب جميعاً إلى المدرسة»

إستناداً إلى ما سبق ذكره، بادرت منظمة اليونيسف بالتعاون مع جمعية مدى إلى تنفيذ مشروع «دعونا نذهب جميعاً إلى المدرسة»، الذي يهدف إلى خلق جو مدرسي مميز للطفل يساعده على تنمية قدراته ومواهبه ويترك له مساحة من التعبير، يساعده على التفريغ النفسي وعلى تعزيز مفهوم الذات لديه كما تساهم في تحسين إتجاهات الأطفال نحو المدرسة. يهدف المشروع إلى تمكين المدارس الرسمية بالقدرات والخبرات اللازمة للتخطيط وتمويل وتطبيق النشاطات اللاصقية لتلطيف الجو التربوي للاطفال بالاضافة إلى تفعيل دور الأهل وتحفيزهم على متابعة أطفالهم في البيت والمدرسة.

مراحل المشروع

- ◀ تأمين العنصر البشري المشرف على تطبيق النشاطات (أسانذة، متطوعين، أهل)
- ◀ إستقطاب متطوعين وخاصة من بين الأهالي وتحفيزهم على العمل
- ◀ تشكيل لجان للنشاطات في المدرسة وإختيار منسقين للمشروع
- ◀ بناء قدرات اللجان والمنسقين لتفعيل دورهم من خلال عقد إجتماعات أسبوعية
- ◀ وضع خطة سنوية للنشاطات وذلك بالإستناد إلى مواعيد محددة (أعياد، مناسبات)
- ◀ تفصيل وكتابة كل نشاط وذلك بوضع خطة مفصلة للتحضير للنشاط: وضع جدولة زمنية لكل مراحل تطبيق وتنفيذ النشاط، تحديد ميزانيّة النشاط، تأمين الموارد المادية والبشرية للنشاط
- ◀ تمويل النشاطات وذلك عبر:
 - الإستفادة من شبكة العلاقات لتأمين الموارد المالية والمادية والخدمات
 - التواصل مع جهات مموّلة (أشخاص، جمعيات، بلديات، القطاع الخاص) وتأمين مال وتجهيزات
 - إقامة نشاطات فردية منتجة للتمويل، كتنظيم الأسانذة والطلاب نشاط بيع في المدرسة



- ◀ جعل النشاطات اللاصفية من ضمن المنهج الدراسي وتطبيقه أثناء الدوام
- ◀ إقامة جلسات توعية للأهالي ودمجهم في العملية التربوية وتحفيزهم للتواصل الدائم والتعاون مع المدرسة والتأكيد على أهمية اللعب على نفسية الطفل و تحصيله العلمي

نتائج المشروع وتأثيره الإيجابي

- ◀ خلال العام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣ تمكنت المدارس المشاركة في المشروع من تحقيق نجاحات عديدة، تركت أثراً إيجابياً في نفوس الطلاب من جهة ولدى الأهالي والإدارات والهيئات التعليمية والمجتمع من جهة أخرى نذكر منها:
- ◀ تحسّن التحصيل العلمي عند التلاميذ وإنخفاض نسبة الغياب عن المدرسة بشكل ملحوظ
- ◀ المدارس مهينة بالمهارات والخبرات اللازمة لتنظيم وتطبيق نشاطات بصورة مستمرة
- ◀ إستطاعت اللجان تحفيز المجتمع لمساعدتهم على تنظيم وتنفيذ نشاطات للأطفال وقد إستقطبوا ١٠٥ متطوعاً
- ◀ إستطاعت اللجان في المدارس تمويل العديد من النشاطات وجذبوا أثناء تطبيق المشروع مبلغاً وقدره \$١١٣٣٩ دولار اميركي بالإضافة إلى معدات وخدمات عديدة
- ◀ خلق شبكة مستمرة من العلاقات ومدّ الجسور مع جمعيات فاعلة وذلك بهدف حضور نشاطاتهم لإعطاء الأطفال المزيد من فرص الترفيه والمتعة
- ◀ خلق جو إيجابي وعلاقة إيجابية وبناءة بين كل الأطراف في المدرسة (طلاب، أساتذة، مدير) وبين الأهل والمدرسة
- ◀ تنظيم حوالي ٢٠٣ نشاطاً خلال العام الدراسي وتطوع عدد كبير من الأهالي
- ◀ القيام بنشاطات متنوعة: وطنية، دينية، ترفيهية، رحلات وغيرها
- ◀ نشاطات داخل الصفوف بدون كلفة تذكر (نفسية - إجتماعية، ثقافية، رياضية)^٧
- ◀ توسيع بعض المدارس وترتيبها (زيادة بعض الغرف) وتحسين الملاعب فيها
- ◀ الإهتمام بنظافة المدرسة وذلك بالتطوع للقيام بحملة نظافة في المدرسة
- ◀ إقامة نشاطات رياضية أثناء الفرصة بمشاركة الأساتذة والمدراء
- ◀ حرص الطلاب على إرضاء معلمهم و الوعد بتطوير ذاتهم
- ◀ تدني نسبة المشاكل والعنف في المدرسة بشكل ملحوظ

التحديات التي واجهت المدارس والحلول المتبعة

- ◀ إن العديد من التحديات واجهت المدارس وجمعية مدى بتطبيق المشروع، وقد عملت اللجان في المدارس بالتعاون مع جميع الأطراف على تذليلها أو تدوير زواياها، من برز هذه التحديات نذكر:
- ◀ قلة أو عدم توفر الإمكانيات الضرورية (المادية، المالية، البشرية) لتطبيق النشاطات
- ◀ عدم توفر المشرف المتخصص (إستاذ رياضة، إستاذ فنون)
- ◀ عدم وجود حصص كافية مخصصة للنشاطات اللاصفية
- ◀ ضعف المبنى المدرسي والتجهيزات المدرسية
- ◀ عدم وجود تمويل للنشاطات حيث أن المدارس عاجزة عن رصد أي مبلغ من صندوق المدرسة
- ◀ حالة من الإحباط تسيطر على كل الأطراف والرضوخ للأمر الواقع وعدم الإيمان بالقدرة على تطبيق النشاطات
- ◀ عدم وجود نماذج عن هذه النشاطات وعدم معرفة مضمونها وطريقة تطبيقها

للتغلب على هذه الصعوبات وتخفيف أثر المعوقات تمّ اللجوء إلى تطبيق الخطوات التالية:

- ◀ القيام بنشاطات سهلة التطبيق وبدون كلفة
- ◀ التخطيط الجيد للنشاط ووضع روزنامة للنشاطات في بداية العام الدراسي
- ◀ توعية الطلاب وأولياء أمورهم بأهداف النشاط وأهميته وذلك بالقيام بنشاط أول ودعوة الأهل إلى حضوره وتحفيزهم على التطوع لتنفيذ نشاطات لاحقة
- ◀ تعدد النشاطات في المدرسة، وإفساح المجال لكل الطلاب الإطلاع عليها (جريدة الحائط، تزيين الصفوف في المناسبات،...)
- ◀ تأمين مواقع بديلة لتطبيق النشاط (ملعب البلدية، منطقة للتشجير، نادي، مكتبة عامة...)
- ◀ توفير مصادر للتمويل من خلال شبكة العلاقات أو المبادرات الفردية (شخص متبرع، بيع الفيشار في المدرسة،...)
- ◀ تحفيز البلديات وجهات ممولة وجمعيات وغيرها على دعم النشاطات مادياً ومعنوياً بالمشاركة والتطبيق
- ◀ الاستفادة من فترة الإستراحة لتطبيق النشاطات الترفيهية (مباراة رياضية بإشراف الأساتذة)
- ◀ التعاون بين المدير والأساتذة لتوفير حصص للنشاطات
- ◀ الإستعانة بمتطوعين من عدة إختصاصات للمشاركة بتطبيق النشاط (موهوب بالموسيقى أو بالرسم، محترف بالأعمال اليدوية)
- ◀ تطوع جميع الأساتذة وحتى مدراء المدارس للقيام بالنشاطات اللاصفية (مشاركة المدير بنشاط ترفيهي أو ثقافي، زهاب المديرية برحلة مع الطلاب)
- ◀ إقتطاع خمس دقائق من الحصة لتطبيق نشاط يخدم الحصة (مثلاً لعبة في حصة الرياضيات لها نفس أهداف الدرس، نشاط ترفيهي صغير قبل درس يلزمه التركيز)
- ◀ تأهيل طلاب صفوف المرحلة التكميلية لتحضير نشاط وتطبيقه مع طلاب صفوف المرحلة الإبتدائية أو الحضانة



الخلاصة

إستناداً إلى كل ما ورد نرى أن الأطفال بحاجة إلى من يأخذهم بيدهم ويشجعهم ويوجههم حتى يتمكنوا من متابعة دراستهم بعيداً عن الصدمات والضغوطات النفسية علماً إن المدارس التي طبقت مشروع «دعونا نذهب جميعاً إلى المدرسة» إستطاعت خلق جو تربوي إيجابي لجميع الأطراف المعنية رغم التحديات الموجودة. من هنا رغبت منظمة اليونيسف وجمعية مدى مشاركة المدارس والجمعيات هذه التجربة الناجحة من خلال هذا الدليل الذي يساعد على تحقيق الهدف وتطبيق أنشطة ذات أثر كبير بكلفة قليلة.



شهادات من المشاركين



المعلمة رولا طنّوس (عكار):

«النشاطات رَغِبَت التلاميذ بالعلم وصارت العلاقة كثير متينة بين الجميع.»

المعلمة ملاك جابر (عكار):

«كل شيء تغير إلى الأحسن: نظافة، دراسة، مستوى التلاميذ ومعنوياتهم. صرنا نشوف الضحكة على وجوه الكل.»



الأستاذ جورج توما (الهرمل):

«كلنا إيد وحدة عم نشتغل بكل فرحة ومحبة والأولاد عم يلبونا بسرعة. النشاطات ساهمت في ضبط الطلاب وزادت مشاركتهم في الصف.»



المعلمة عيدة الطشم (الهرمل):

«حتى ولو ما لقينا تمويل رح نكمّل النشاطات ولو على حسابنا. تحسّنت العلاقة بيننا وبين الطلاب وإكتشفنا بعضنا البعض.»



التلميذة أغرار خالد عمر (عكار):

«أنا سعيدة جداً وصرت حب إجي كل يوم على المدرسة. بشكر كل أساتذتي على هيدي النشاطات.»



التلميذة أماني العيسى (الهرمل):

«هون أحلى بكثير، مايدي أرجع على سوريا. أنا محب كثير المعلمات، صارو مثل أمي بحكيلهم كل شيء.»



التلميذ خالد السيد (عكار):

« ما كان في لا رياضة ولا شيء. الحمد لله صار
عنا فنون ورياضة. أنا عملت أنشودة وكثير فرحان
بحالي. الوقفة عالمسرح بتعطي ثقة بالنفس.»



التلميذة ندى رشعيني (الهرمل):

«الأستاذ اللي منعمل نشاطات معه بصير قريب
منا كثير ومنزحلو.»



التلميذ محمد العيسى (الهرمل):

«أنا كثير مبسوط، المعلمة عم إتلعبنا بالفرصة.»



التلميذة رشا العبوشي (عكار):

«شكراً أساتذتي وشكراً مدى، أنا صرت غير
أنسانة... حتى قدرت أكتب شعرا!»



المدير مسرة حمادة (الهرمل):

«المدرسة صارت كلها حياة وفي نشاط دائم. خف
كثير الغياب وتشوقوا الطلاب للمدرسة.»



المدير خالد عيسى (عكار):

«صارالجو المدرسي متكامل، وتطوّرت العلاقات
مع المحيط داخل القرية مع البلدية والجمعيات
المحلية. وأهل التلاميذ صاروا كثير متجاوبين
معنا وعم يتطوعوا ويساعدونا.»





دليل النشاطات اللاصفية





النشاطات النفس - إجتماعية

تشمل جميع النشاطات التي تساهم في التنمية الإجتماعية والتوازن النفسي عند الأطفال، وتهدف إلى بناء الشخصية المتوازنة لهم ليصبحوا مواطنين قادرين على العطاء، صالحين في كل زمان ومكان، كما تنظم هذه النشاطات العلاقة بين الأطفال ومجتمعهم وتتيح لهم الفرص الطبيعية الملائمة التي تنمي الثقة بالنفس، وتخفف من حدة القلق والإضطرابات النفسية، كما تكسبهم القيم الإجتماعية بالتطبيق كالتماسح والتعاون وتحمل المسؤولية والتكيف مع الحياة والإبتعاد عن التفرقة والأنانية وذلك من خلال العمل الجماعي والتفاعل مع الجماعة.

◀ ماذا يحتمل أن تشعر إذا لم يقدم لك الآخرون ما تحتاج منهم للوصول إلى أفضل حالاتك؟

٢. ماذا أحتاج لأكون في أفضل حالاتي

الوقت: ٢٠ - ٣٠ دقيقة

المواد: الإستمارة، ورق، أقلام

الهدف: التعرّف على الذات

طريقة التطبيق:

الطلب من التلامذة تعبئة الإستمارة التالية ومناقشتها:

ماذا أحتاج لأكون في أفضل حالاتي:

من نفسي؟.....

من أساتذتي؟.....

من التلامذة في صفّي / في مدرستي؟.....

من عائلتي؟.....

١. كونوا الأفضل

الوقت: ٣٠ - ٤٠ دقيقة

المواد: لا شيء

الهدف: تعزيز الحسّ الجماعي والتفكير بكيفية التأثير على بعضنا بعضاً

طريقة التطبيق:

يكتب المشرف الجمل التالية على اللوح:

لن أطلب منك شيئاً تعجز عن إعطائه
لن أطلب منك شيئاً غير ما أحتاج إليه بالفعل
ولن آخذ شيئاً دون إعطائه ما يقابله قيمة

◀ آخذ إجابتك بالإعتبار، ففكر إلى أي مدى يمكنك مساعدة الغير للوصول إلى أفضل حالاتهم.

◀ هل أنت «إنتقائي» في ذلك؟ هل تساعد شخصاً أكثر من آخر؟ إذا كان الجواب نعم، من تساعد أكثر ولماذا؟

٥. أنت أعجوبة

الوقت: ٢٥ - ٣٥ دقيقة

المواد: لا شيء

الهدف: التعرّف على قيمة الذات وفراة كل شخص

طريقة التطبيق:

◀ يتم قراءة النص التالي من قبل المشرف وشرحه وتحليله من قبل التلاميذ:

أنت أعجوبة / هل تعلم ما أنت؟ / أنت أعجوبة /
أنت فريد من نوعك / خلال السنوات التي مرت
جميعها، لم يكن هناك مثيل لك / قد تصبح شكسبير
أو مايكل أنجيلو أو بيتهوفن / لديك القدرة على أي
شيء / نعم، أنت أعجوبة / هل بإمكانك إذن أن
تؤدى من هو مثلك، أعجوبة؟ / عليكما أن تعرّزا
بعضكما بعضاً / عليكما أن تعملوا * بل علينا جميعاً أن
نعمل * لنجعل العالم مكاناً أكثر أمناً وسلاماً

٦. الكتيّب (دفتر مذكرات)

الوقت: ٦٠ دقيقة

المواد: ملف يتضمّن دفتر رسم مقوّى، قلم رصاص، ممحاة
وعلبة تلوين (ملف لكل مشترك) وورقة العناوين

الهدف: التعرّف والتعبير عن الذات / ترفيه

طريقة التطبيق:

◀ يوزّع المشرف الملفات للأطفال
◀ يكتب المشرف العناوين على ورقة كبيرة يراها الجميع (أنظر
ورقة العناوين)
◀ يطلب منهم إختيار ٥ عناوين من أصل المجموع والعمل
عليهم خلال هذه الجلسة (كتابة، رسم)
◀ بعد إنتهاء الوقت (٦٠ دقيقة)، يسأل المشرف الأطفال إذا
كانوا يريدون عرض أعمالهم على المجموعة الكبرى

العناوين:

إسمي	أخاف من	شريك (شريكة) حياتي سيكون (ستكون)...
لقبي	شكراً لـ...	لوني، فيلمي، كتابي، أكلتي، رياضتي المفضل
أحب	مثلي الأعلى، ولماذا؟	إذا كنت قائداً ليوم واحد ولديك الصلاحية التامة أن تغيّر شيئاً واحداً في مجتمعك، فما هو؟
أكره	شعاري	
سأكون...	نقاط قوتي	
أحلامي	قصة من حياتي	

٣. المجموعات العائلية

الوقت: ٣٥ - ٤٥ دقيقة

المواد: ورق، أقلام

الهدف: المساهمة في إيجاد إنشاء وتعزيز الحسّ الجماعي عبر
تشجيع المشاركين على التعرف على بعضهم البعض وبناء
علاقات مع المجموعة الصغيرة

طريقة التطبيق:

◀ قسّم المشاركين إلى مجموعات صغيرة، مؤلفة من ٤-٥
أشخاص، من خلال الكثير من الأساليب المبتكرة، ومنها
إستعمال الحركة والموسيقى، أو قطع من الورق الملون
◀ تأخذ كل مجموعة ورقة وقلم، ويعمل كل المشاركين سوياً
لتصميم رسم يجسّد:
◀ أسماء أعضاء المجموعة أو أي شيء فريد يميز كل فرد عن
غيره، وعلى سبيل المثال، تعلم السباحة بعد أن كان يخاف
من الماء، أو المولود الأول من بين ٥ فتيان. تكتب الأسماء على
أطراف ورقة معلقة وتتم زخرفتها
◀ ٢-٣ أمور مشتركة في المجموعة (دون أن تكون بديهية
مثل "المجموعة كلها مؤلفة من الرجال"، أو "كلهم شعرهم
طويل". يجب التعمق أكثر، مثلاً الكل نباتيين)
◀ إسم أو كنية المجموعة

٤. حول اللطف وإنعدامه

الوقت: ٢٥ - ٣٥ دقيقة

المواد: لا شيء

الهدف: التعرّف على الذات من خلال الآخر والتعاطف

طريقة التطبيق:

◀ كهدف لأسلوب غير لطيف في الكلام/ التصرف: صف
وقتاً تعرضت فيه للإساءة بسبب الأسلوب الذي تكلم فيه
شخص/أناس آخرون معك أو عنك أو تصرفوا نحوك.
◀ لماذا تعتقد أنك كنت مستهدفاً؟
◀ بالإضافة إلى شعورك بالأذى، ما هي المشاعر الأخرى التي
تذكر أنها راودتك؟
◀ ماذا كانت نتيجة هذا الأسلوب من الكلام أو التصرف
بالنسبة لك؟ كيف أثرت عليك؟
◀ هل قمت بأي عمل أو إجراء؟ إذا كان الجواب نعم فماذا
فعلت؟ إذا لم تفعل شيئاً، لماذا؟
◀ كمستخدم للغة أو سلوك غير لطيف صف وقتاً كان يمكن
أن تؤذي فيه أحداً / آخرين بكلمات إستخدمتها / الأسلوب
الذي تكلمت به معهم أو عنهم، أو الأسلوب الذي تصرفت
به معهم.
◀ لماذا تعتقد أنك فعلت ذلك؟ كيف شعرت بعد ذلك؟ كيف
تشعر الآن؟

هل أحببت اللعبة؟ عندما كنت غير قادر على الإبصار، هل كنت تشعر بالأمان؟ هل كانت مهمة المرشد سهلة؟ كيف يبقى الأشخاص غير المبصرين سالمين؟ ماذا عن الأشخاص المصابين بإعاقات؟ فكر بالأماكن التي تجتمع فيها مجموعتنا، ماذا بوسعنا أن نفعل كي نساعد الأشخاص ذوي الإحتياجات الخاصة على التحرك بشكل أسهل؟

٨. إتبع الحركة

الوقت: ٢٠ - ٢٥ دقيقة

المواد: لا شيء

الهدف: تجربة تقليد حركات الآخرين، والتفكير بكيفية التأثير على بعضنا بعضاً

طريقة التطبيق:

أطلب من الأطفال أن يقفوا في حلقة وأن يختاروا شخصاً لتولي المراقبة: إن الهدف هو البقاء بلا حراك بيد أنه إذا تحرك شخص، فإن الطفل الذي يراقبه يجب أن يتحرك أيضاً، بحيث يقلد كل فعل يقوم به ونظراً لأن كل طفل مراقب من قبل شخص آخر مراقب بدوره من قبل شخص ثالث فإن الحركة ستنتشر تدريجياً في أرجاء الغرفة.

مناقشات المجموعة:

هل أحببت هذه اللعبة؟ لماذا؟ لم لا؟ هل لاحظت إن حركة من الحركات التي قمت بها إنتشرت بين الآخرين؟ هل تشعر بأن الأشخاص الآخرين يمكن أن يكون لهم تأثير عليك؟ كيف؟ وهل تعتقد أن لك تأثيراً على أشخاص آخرين؟ كيف؟ ماذا بوسعنا أن نفعل في مجموعتنا كي يكون لنا تأثير إيجابي على الآخرين؟

ملاحظة: يستطيع المشرف مشاركة الأطفال النشاط وعرض واحدة من أعماله على المجموعة الكبرى ويمكن تكرار هذا النشاط لتغطية كل العناوين وإضافت عناوين أخرى.

٧. الثقة العمياء

الوقت: ٣٠ دقيقة

المواد: عصابات للعيون

القيمة الرئيسيّة: المسؤولية والتعاون والقبول

هدف النشاط: تجربة كيف يشعر الشخص الكفيف، والتفكير بالمسائل التالية: المصاعب التي يواجهها الأشخاص ذوي الإحتياجات الخاصة. كيف يمكننا أن نساعد في المحافظة على سلامة بعضنا بعضاً؟ كيف يمكن للعمل معاً أن يساعدنا على تحقيق أهدافنا؟

طريقة التطبيق:

- ◀ في اللعبة التالية يتعين على الأطفال أن يضعوا عصابة على العينين
- ◀ قسم الأطفال إلى أزواج
- ◀ أطلب من الأطفال أن يتخلوا عن الغرفة هي السماء وقد تجمع فيها ضباب كثيف، وهناك بعض الطائرات التي فقدت في الضباب، يلعب طفل واحد من كل زوج دور الطائرة المفقودة في الضباب، بينما يلعب الثاني دور القبطان، يتعين على الأطفال الذين يمثلون الطائرات أن تعصب عيونهم
- ◀ يقف الطيارون خلف الطائرات بصمت وبلا لمس ويقود الطيارون طائراتهم بالتصفيق بأيديهم في الإجماع الذي يريدون أن تتحرك نحو الطائرة
- ◀ بعد مرور بضع دقائق أطلب من الأطفال تبديل الأدوار
- ◀ يمكنك فيما بعد أن تضع عقبات في منطقة اللعب، التي ينبغي أن يقوم الطيارون والطائرات بإجراء مناورات فيها

مناقشات المجموعة:

بعد إنتهاء اللعبة، أطلب من الأطفال أن يتأملوا في التجربة و يمكنك استخدام الأسئلة التالية:





النشاطات الترفيهية ونشاطات حقوق الطفل

تشمل جميع النشاطات التي يقوم بها الأطفال لغرض التسلية والمتعة وتضم برامج تنشيطية تثقيفية وترفيهية لفائدة الأطفال وترسيخ الوعي عندهم بثقافة حقوق الإنسان. كما تهدف إلى الربط بين سلامة العقل وصحة الجسد عندهم، فهي تساعدهم على استثمار وقتهم بما يعود عليهم بالخبرات السارة الإيجابية وتنمي شخصيتهم وقدراتهم العقلية المختلفة، وتسهم إسهاماً ملموساً في نضوج فكرهم وميولهم وقيمهم.

طريقة التطبيق:

- ◀ يضع المشرف حبلين متوازيين على الأرض يبعد أحدهما عن الآخر ما بين ٢٠ إلى ٣٠ سم
- ◀ يقول للأطفال: هذا نهر صغير - تخيل
- ◀ يحاول الأطفال بالدور القفز فوق النهر
- ◀ من يقع داخل النهر تبتل قدمه ويخرج من اللعبة
- ◀ يمكننا إعادة اللعبة عدة مرات (٣ أو ٤) وتسجيل النقاط لكل طفل وثم نحصل على المجموع

٣. الكنز - تتبع الأثر

الوقت: ٢٠ دقيقة

المواد: غرض ما يعتبر الكنز (كتاب - قلم - هدية)، ورق

الهدف: الترفيه وإعطاء دافعية للعمل والمثابرة

طريقة التطبيق:

- ◀ يعتمد المشرف على إخفاء الكنز في مكان ما
- ◀ وضع ورقة كتب عليها جملة أو كلمة في عدة نقاط تدل على مكان الكنز (مثلاً: تابع سيرك - نحو الشمال - إستر...)
- ◀ أو تدل على مكان له صلة بمكان الكنز أو به دلالة لمكان الكنز
- ◀ من يجد الكنز أولاً يكون هو الفائز

١. لعبة البولنغ

الوقت: ٢٥ - ٣٠ دقيقة حسب عدد المجموعات

المواد: قناني بلاستيك فارغة وكرة صغيرة

الهدف: القدرة على التركيز

طريقة التطبيق:

- ◀ يضع المشرف عدداً من القناني (٤ أو أكثر) على الأرض بخط مستقيم وعلى بعد مترين أو ثلاثة
- ◀ يرسم خطاً بالطبشور على هذه المسافة
- ◀ يطلب من الأطفال أن يقفوا وراء هذا الخط
- ◀ يحاول كل طفل أن يوقع القناني برمي الكرة عليها
- ◀ من يستطع أن يوقعها كلها كان له الحق باللعب مرة ثانية
- ◀ يمكننا إعادة اللعبة عدة مرات وذلك لتحسيس الطلاب على التركيز أكثر فأكثر وبالتالي نستطيع تسجيل التقدم عند بعضهم

٢. الحبل - القفر فوقة

الوقت: ٣٠ دقيقة حسب عدد الطلاب

المواد: حبلان

الهدف: الترفيه والتآزر الحسي الحركي

٧. أخف من الهواء؟

الوقت: ٢٠ دقيقة

المواد: ريش أو بالونات

الهدف: التعاون والعمل الفريقي

طريقة التطبيق:

- ◀ شكّل فرقاً يتألف كل منها من ٢ أو ٣ أطفال
- ◀ أعط بالوناً أو ريشة أو شيئاً خفيفاً إلى كل فريق
- ◀ وضح لأفراد الفرق بأن عليهم أن يعملوا معاً كي يتمكنوا من الإبقاء على ذلك الشيء في الهواء بالنفخ عليه
- ◀ تنظيم مسابقة بين الفرق، ويكون الفريق الذي يستطيع الإبقاء على الشيء في الهواء هو الفائز

مناقشات المجموعة:

بعد إنتهاء اللعبة، أطلب من الأطفال التأمل في التجربة يمكنك استخدام الأسئلة التالية للإسترشاد بها: هل أحببت اللعبة؟ وما هو الجزء الأسهل في اللعبة؟ ما هو الجزء الأصعب فيها؟ ما هي الاستراتيجيات (الحيل) التي استخدمتها كي تتمكن من الإبقاء على البالون في الهواء؟ إذا تسنى لك أن تلعب اللعبة مرة أخرى، فماذا ستفعل كي تُبقي على البالون في الهواء لفترة أطول؟ كيف ستستفيد المجموعة من التعاون الأفضل؟ ماذا بوسعنا أن نفعل كي نتعاون بشكل أفضل في مجموعتنا؟



٤. لعبة التخمين

الوقت: ١٥ دقيقة (حسب عدد المجموعة)

المواد: كيس حلويات وجرّة

الهدف: الترفيه

طريقة التطبيق:

- ◀ يضع المشرف عدداً من الحلويات في الجرّة (٣٠ حبة حلويات)
- ◀ يطلب من كل طفل تخمين عدد الحلويات
- ◀ يضع كل طفل على ورقة إسمه والرقم الذي يخمنه ويضعه مع المشرف
- ◀ في آخر اللعبة يفتح المشرف الأوراق ويقرأ الأعداد
- ◀ الطفل الذي يعرف العدد الصحيح أو الأقرب يفوز
- ◀ ثم توزع الحلويات على الأطفال

٥. كوب الماء

الوقت: ٣٥ دقيقة

المواد: كوبين من الماء

الهدف: الترفيه مع زيادة القدرة على التركيز

طريقة التطبيق:

- ◀ أحضر كوبين من الماء ممتلئين
- ◀ قسم الأطفال إلى فريقين وكل فريق يقف في خط مستقيم
- ◀ يعطى الكوب للذي يقف في بداية الصف ثم عليه أن يأخذ دورة كاملة حول الملعب وكوب الماء في يده حتى يصل إلى اللاعب الثاني من فريقه ويعطيه كوب الماء
- ◀ يقوم اللاعب الجديد بدورة أخرى حتى ينتهي عدد اللاعبين
- ◀ الفريق الفائز هو الذي ينتهي قبل الآخر ويكون كوبه فيه ماء أكثر

٦. الذاكرة

الوقت: ٢٥ دقيقة

المواد: ١٢ صورة لأشياء مختلفة، لوحة، ورق، أقلام

الهدف: المتعة والفائدة وتنشيط الذاكرة

طريقة التطبيق:

- ◀ ألصق ١٢ صورة لأشياء مختلفة على لوحة
- ◀ أعرض اللوحة على المتسابقين لمدة ثوان وإخفها من أمامهم بسرعة
- ◀ لديهم دقائق معينة لتذكر الصور (دقيقتين مثلاً) التي كانت معلقة وكتابتها على ورقة
- ◀ المتسابق الذي يتذكر أكبر عدد من الصور هو الفائز



النشاطات الثقافية

تشمل عدة مجالات منها المسابقات الثقافية، الندوات والمحاضرات، صف الحائط، إستخدام المكتبة المدرسية، المعارض، الكتابة، القراءة والخطابة وكل ما يرتبط بالتنمية الثقافية. تهدف إلى إكساب الأطفال معارف ومهارات تساعدهم على تنمية مواهبهم وقدراتهم الإبداعية في المجالات الأدبية والثقافية والعلمية بالإضافة إلى البحث العلمي وطرائقه المختلفة، كما تساهم في تنمية المهارات اللغوية عند الطفل والقدرة على الإطلاع والتحليل.

طريقة التطبيق:

- ◀ يعطى كل متسابق ورقة وقلم ويطلب منهم المشرف الإستعداد للكتابة
- ◀ يقول المشرف قائمة من كلمات بسرعة شديدة
- ◀ عند الإنتهاء يجمع الأوراق فوراً
- ◀ الشخص الذي كتب أكبر عدد من الكلمات هو الفائز

ملاحظة: الذكاء في هذه اللعبة أن نضع كلمات متشابهة في الحروف بعيدة في المعنى مثلاً: طبل - بطل - طالب - طقس - طحالب.

٣. الأرقام والحروف

الوقت: ١٠ دقائق

المواد: لا شيء

الهدف: القدرة على التركيز وسرعة البديهة ومعرفة تركيب الكلمات

١. حروف وكلمات

الوقت: ١٠ دقائق

المواد: قلم وورقة لكل طالب

الهدف: التمكين باللغة والتفكير والتركيز على التسلسل

طريقة التطبيق:

- ◀ نوزع على كل متسابق ورقة وقلم
- ◀ نعطيهم ٣ حروف (مثلاً: ر - ق - م)
- ◀ نطلب منهم كتابة ٥ كلمات بسرعة من الحروف الثلاثة
- ◀ من يستطيع كتابة ٥ كلمات أولاً يكون هو الفائز (الكلمات مثلاً: رقم - حرق - رحق - حقر - قمر)

٢. قائمة الكلمات

الوقت: ١٠ دقائق

المواد: ورق، أقلام

الهدف: زيادة القدرة على التذكير وسرعة التنفيذ

٦. لعبة الخانات

الوقت: ٢٥ دقيقة

المواد: لا شيء

الهدف: تنمية الذكاء والذاكرة

طريقة التطبيق:

- ◀ يذكر الأستاذ رقماً من ثلاث خانات
 - ◀ يعيد الطالب الرقم مقلوباً
 - ◀ يقول الأستاذ مثلاً ٣٩٤ - فيقول الطالب ٤٩٣
 - ◀ يقول الأستاذ رقماً من أربع خانات مثلاً ٨٥٣٧ فيقول الطالب ٧٣٥٨
 - ◀ وهكذا يزيد الأستاذ عدد الخانات
 - ◀ من هم أقواهم ذكاءً وذاكرةً هو صاحب أكبر رقم
- ملاحظة: على الأستاذ أن يجهز مجموعة من الأرقام على ورقة.

طريقة التطبيق:

- ◀ نختار ٣ حروف مثل (ب - ح - ر)
- ◀ نكتب على كل ورقة حرف
- ◀ نختار فريقين مؤلفين من ثلاثة أشخاص
- ◀ نعلق عليهم هذه الحروف
- ◀ نطلب منهم الوقوف في الترتيب حسب الكلمة مثلاً حبر - ربح
- ◀ الفريق الذي يرتبها بالاول هو الفائز

٤. لأحة التسوق

الوقت: ٣٠ دقيقة

المواد: لا شيء

الهدف: تفعيل الذاكرة والقدرة على التركيز

طريقة التطبيق:

- ◀ يجلس الأطفال في حلقة
 - ◀ يقول الطفل الأول جملة مثلاً ذهبت إلى السوق وإشترت ويذكر الشيء
 - ◀ يكرر الطفل الثاني ما قاله الأول ويضيف غرضاً آخر
 - ◀ وهكذا الثالث والرابع ... حتى ينسى أحد الأطفال غرضاً ما يخرج من اللعبة
 - ◀ الطفل الباقي في الأخير هو الفائز
- ملاحظة: يجب أن لا تفوق المجموعة عشرة أشخاص حتى لا تفقد متعتها بالتطبيق (إذا كان الأطفال تحت العشرة سنوات).

٥. لعبة الصفر والواحد المشترك

الوقت: ٢٠ دقيقة

المواد: لا شيء

الهدف: التركيز وحفظ الأرقام

طريقة التطبيق:

- ◀ نؤلف فرقة من أربعة متسابقين ويقفون في صف مستقيم
- ◀ نقوم بقراءة رقم يتكون من الواحد والصفر
- ◀ من يكون في خانته الصفر يجلس أما الواحد فيظل واقفاً

إقتراحات: ١٠٠١ ١٠١١ ٠٠١٠ ٠٠١١ ٠٠١١

من يطابق الوضعية الصحيحة بنسبة أكبر يكون فريقه هو الفائز بعد ٥ محاولات.



النشاطات الرياضية^{١٠}

تشمل جميع الرياضات والنشاطات الحركية التي تناسب مع قدرات وإستعدادات الطفل كذلك الجوانب العلمية والنظرية للحركة والنشاط الجسدي. وتهدف إلى صقل مواهب الأطفال الرياضية وتطويرها ليتمتعوا بصحة نفسية وجسدية جيدة قادرة على المنافسة الرياضية، وذلك من خلال إقامة المسابقات الرياضية الترفيهية تحت إشراف مدربين متخصصين. كما إنها تكسب الأطفال روح العمل الجماعي وترسخ القيم الإجتماعية البناءة عندهم كالتعاون والمنافسة الشريفة وخدمة المجتمع وتساهم في تنمية ذكاء الأطفال وتنفض عنهم غبار الكسل والخمول وتمنحهم السعادة والسرور والإنفعالات الإيجابية.

- ◀ تعتمد ديناميكية اللعبة على تمرير الكرتان في نفس الإتجاه، بحيث يفصل بين الفار والقط لاعبان أو ثلاثة، حتى يتمكن القط في النهاية من الإمساك بالفار.
- ◀ أية لاعب تنتهي عنده الكرتان سيدفع غرامة ويجلس على الأرض ويمد ساقيه.
- ◀ يتعين على زميله التالي له القفز من فوقه لتمرير الكرة إلى اللاعب التالي في الصف.

٢. لعبة جمع الكرات

- المكان: الملعب
- الوقت: ٢٠ دقيقة
- المواد: ١٦ كرة متساوية الحجم
- عدد المشاركين: عشرون طالباً
- الهدف: نشاط رياضي

١. لعبة القط والفار

- المكان: الملعب
- الوقت: ٣٠ دقيقة
- المواد: كرة كبيرة وكرة صغيرة
- الهدف: رياضة بدنية ولعب جماعي

طريقة التطبيق:

- ◀ يقف اللاعبون داخل دائرة، يبعد كل منهم عن الآخر بمسافة تتراوح ما بين ٨ - ١٠ خطوات.
- ◀ ستكون هناك كرتان: واحدة كبيرة تمثل القط وواحدة صغيرة تمثل الفار.
- ◀ يبدأ اللاعب الأول ويده الكرتان. يعطي القرى الكبيرة (التي تمثل القط) إلا اللاعب الثاني في الصف وبعدها الكرة الصغيرة (التي تمثل الفار) إلى اللاعب الثالث في الصف. وكذلك يفعل كل لاعب نفس الخطوات.

طريقة التطبيق:

- ◀ يقسم المشاركون إلى أربع فرق ويكون على رأس كل فريق مسؤول التوجيه والإرشاد
- ◀ يعصب المدرب أعين المشاركين بشكل جيد بعد أن يرسم على أرض الملعب ثماني دوائر كبيرة متقابلة ومتوازية وتبعد مسافة خطوتين عن بعضهم البعض عرضاً وعشرين خطوة عن بعضهم البعض طولاً
- ◀ يقف كل أربعة لاعبين أمام دائرة الإنطلاق معصوبي الأعين وإلى جانبهم المرشد
- ◀ ينطلق اللاعب الأول من كل فريق عند الصافرة «إشارة الإنطلاق» ثم يتبعه اللاعب الثاني حتى الرابع وذلك بمساعدة المرشد لينقلوا الكرات إلى الدوائر المقابلة طولاً
- ◀ الفريق الذي ينتهي من العملية هو الراح الأول يليه الثاني والثالث والرابع

٣. قال المعلم

المكان: الصف

الوقت: حسب عدد المجموعة وسرعتها

المواد: لا شيء

عدد المشاركين: كل الصف

الهدف: نشاط رياضي ترفيهي

طريقة التطبيق:

يقف المدرب مقابل المشاركين ويشرح اللعبة كتدريب أولي وهو:

قال المعلم قف فيجب أن يقف الجميع
قال المعلم اجلس فيجلس الجميع

عند قوله قف من دون أن يقول قال المعلم لا يجوز أن يقف أحد، فاللاعب الذي يقف من دون إنتباه يعتبر خارج اللعبة، وهكذا يبدأ المدرب من جديد وبعبارات مختلفة ومتنوعة: فمثلاً قال المعلم إرفع يدك اليسرى ثم يقول إخفها دون أن يقول قال المعلم عندها كل من يخطئ أو يرتدد يعتبر خاسراً ويستمر المدرب في هذه اللعبة إلى أن يبقى اللاعب أو المجموعة الصغيرة التي تعتبر راحة.

٤. طواحين الهواء

المكان: الملعب

الوقت: ٤٠ دقيقة

المواد: خمسة مناديل، عصابات للعيون

عدد المشاركين: ١٥ طفلاً (٥ طحانين و ١٠ طواحين)

الهدف: نشاط رياضي

طريقة التطبيق:

- ◀ ١٠ لاعبين معصوبي الأعين يقفون بشكل دائري، يسكون أيديهم بعضهم بعض، في مركز الدائرة يقف المدرب معه المناديل الخمسة ويرفع إثنين منهم في كلتا يديه الممدوتين
- ◀ يقف خارج الدائرة خمسة لاعبين هم الطحانين الراغبين بأخذ المناديل من المدرب وعليهم عند إنطلاق اللعبة محاولة الدخول خلسة إلى داخل الدائرة والخروج خلسة دون لمس أي من الطواحين الذين يستطيعون التحرك دون تغيير شكل الدائرة أو تغيير أماكنهم
- ◀ يعتبر الفريق الذي أخرج ٣ مناديل راجاً

٥. الذئب والحمل

المكان: الملعب

الوقت: ٢٥ دقيقة

المواد: لا شيء

الهدف: نشاط رياضي

طريقة التطبيق:

- ◀ عشرون لاعباً (أو أقل حسب العدد الموجود في الصف) يصطفون بحسب الطول من الأطول إلى الأقصر. ويعتبر الخمسة الأوائل ذئاب والباقيون حملان ويسكون بعضهم البعض من الخصر
- ◀ يبدأ اللعب عندما يعطي المدرب إشارة الإنطلاق فيتحرك الذئب الأول ومعه الجميع من ورائه ليلتقط الحمل وهو اللاعب الأخير في الصف فإذا أمسك به عند الخصر يخرج الحمل ويستطيع معاودة الكرة. أما عندما يفشل الذئب يخرج من اللعبة إذا لمس الحمل دون أن يمسك بخصره فإذا لم يستطع الذئب أخذ خمسة حملان يحسرون وإذا خرج أكثر من ثلاثة ذئاب أيضاً يحسرون

٦. شدّ الحبل ولعبة التوازن بين الفرق

المكان: الملعب

الوقت: ٢٠ دقيقة

المواد: حبل

الهدف: نشاط رياضي - قيمة التعاون

طريقة التطبيق:

- ◀ يقسم المشاركين إلى مجموعتين يميز كل مجموعة أنفسهم بصفات مشتركة فيما بينهم ومختلفة عن الصفات التي تميز المجموعة الأخرى في الوقت نفسه
- ◀ تبدأ اللعبة بقيام كل مجموعة بسحب الحبل من جهتها برفق وعندما يلاحظ المدرب إقتراب أحد الفريقين من الفوز يتعين على أحد لاعبي هذا الفريق ترك الحبل والإفصاح عن صفة يجيها في المجموعة الأخرى ويقوم بالإنضمام إليها ويساعدها في سحب الحبل

- ◀ سمكة سردين ويجب أن يحشر نفسه مع سمكة السردين الأولى
- ◀ واصل اللعب إلى أن يعثر جميع الأطفال على سمكة السردين الأولى وينضموا إليها، دع المجموعة تعرف أن جميع سمكات السردين فائزات!
- ◀ إبدأ من جديد، وأختر هذه المرة طفلاً آخر لبدء اللعبة

مناقشات المجموعة:

بعد انتهاء اللعبة، أطلب من الأطفال أن يتأملوا في التجربة. ويمكنك استخدام الأسئلة التالية للاسترشاد بها: هل أحببت هذه اللعبة؟ لماذا؟ لم لا؟ ما شعورك عندما كنتم جميعاً محشورين معاً كالسردين؟ هل من السهل على الجميع أن يجتنبوا في مكان واحد؟ لماذا؟ لم لا؟ ماذا فعلت كي تساعد الآخرين على الإختباء؟ هل من السهل دائماً قبول الآخرين في الألعاب التي تلعبها؟ لماذا؟ لم لا؟ ماذا بوسعنا أن نفعل للتأكد من أن كل شخص يشعر بأنه مرحّب به في مجموعتنا؟

- ◀ يتم هذا الأمر عدة مرات وفقاً للحاجة

- ◀ تهدف هذه اللعبة إلى تحقيق توازن وليس مجرد إنتصار فريق على آخر

٧. السردين

الوقت: ١٠ - ٢٠ دقيقة

المواد: لا شيء

الهدف: الترفيه وتجربة الشعور بالإشراك، والتفكير بالمسائل التالية: كيف يمكن أن نتعاون من أجل إفساح المجال للآخرين؟ كيف يؤدي التعاون إلى نتائج إيجابية؟

طريقة التطبيق:

- ◀ اختر طفلاً ليكون سمكة السردين الأولى التي تختبئ. أطلب من الأطفال الآخرين أن يغمضوا عيونهم أثناء قيام السردين بالاختباء
- ◀ أطلب من الأطفال أن يفتحوا عيونهم وأن يحاولوا العثور على سمكة السردين وعندما يعثر طفل عليها، فإنه يصبح



النشاطات البيئية

تشمل جميع النشاطات ذات العلاقة المباشرة بالبيئة كالرحلات وحملات التوعية بالنظافة والمحافظة على البيئة والتعرف على مكوناتها المختلفة (المياه، التربة، الغابات، الهواء) وكيفية المحافظة عليها. تهدف في محتواها إلى نشر المعارف وتنمية المهارات والسلوكيات البيئية وغرس الشعور بالمسؤولية في حماية البيئة كأساس في عملية التنمية المتواصلة للمجتمع والشعور بالإنتماء الوطني.

- ◀ يقسم الصف إلى مجموعتين
- ◀ يطلب المشرف من المجموعة الأولى تحضير الأغصان من الكرتون
- ◀ يطلب من المجموعة الثانية تحضير دوائر من الكرتون
- ◀ يلصق الأطفال الأغصان على لوحة الصف للحصول على شكل الشجرة
- ◀ يطلب المشرف من الأطفال كتابة فوائد الشجرة على الدوائر ثم تلصق عند أطراف الأغصان

٣. لعبة ترتيب مصطلحات بيئية

الوقت: ٢٠ دقيقة

المواد: لا شيء

الهدف: إكتساب المفهوم البيئي - سرعة التركيز والإنتباه
طريقة

طريقة التطبيق:

- ◀ يقسم الطلاب إلى مجموعتين
 - ◀ يلقي المدرب الكلمة المطلوب إكتشافها بعد أن قام مسبقاً بتغيير ترتيب حروفها.
 - ◀ من يحزر الكلمة أسرع تكون له الدرجة:
- مثلاً: حرتيب - بحيرة / حيار - رباح / تباع - غابة
- ملاحظة: الأفضل في هذا النشاط أن نكثر عدد الكلمات حتى تعطي نتيجة جيدة (١٥ كلمة في كل نشاط مثلاً).

١. فن تشكيلي من النفايات

الوقت: ٣٠ - ٤٠ دقيقة

المواد: علبة جينة فارغة - أوراق ملونة - صمغ

الهدف: زرع الوعي البيئي وأهمية تدوير النفايات

طريقة التطبيق:

- ◀ يطلب المشرف من كل طفل إحضار علبة جينة فارغة
- ◀ يساعد المشرف الطفل على تغليف كل فلكة من علبة الجينة على حدى بالأوراق الملونة
- ◀ نرسم على ورقة زهرة ونلونها
- ◀ نلصق الزهرة على علبة الجينة المغلفة
- ◀ نحصل على علبة مزيينة نستخدمها لأقلام التلوين أو الأزرار وغيرها

ملاحظة: يمكننا إستعمال العديد من الأغراض مثلاً كرتون البيض الفارغ - كوار المحارم.

٢. أحب غابتي

الوقت: ٣٠ - ٤٠ دقيقة

المواد: كرتون ملون - تلوين

الهدف: المحافظة على البيئة وعدم قطع الشجر

طريقة التطبيق:

- ◀ يحضر المشرف الجذع الرئيسي للشجرة من الكرتون البني ويعلقه على لوحة الصف





النشاطات الفنية

تشمل الجوانب الفنية في مجملها كالرسم والتمثيل المسرحي والأشغال اليدوية والنحت والموسيقى وغيرها. تنمي هذه النشاطات القدرات الإبداعية للأطفال مثل: تنمية الخيال وتركيز الانتباه والإستنباط والحذر، بحيث تكسبهم درجة من الذكاء والقدرة اللغوية وحسن التوافق الإجتماعي، فهم يعبرون من خلالها عن مشاعرهم وعمّا يجول في أنفسهم من رغباتٍ معلنة وكامنة تساعدهم على التواصل مع الآخرين ونقل مشاعرهم وآرائهم إليهم. هذا بالإضافة إلى فائدة الترويح عن النفس وتكوين اتجاهات إيجابية نحو المدرسة وتعزيز الثقة بالنفس وبالتالي غرس الشجاعة والجرأة في نفس الطفل.

- ◀ نطلب من كل تلميذ أن يمرّ على الدوائر ويكتب صفة إيجابية عن رفيقه
- ◀ في آخر العمل نطلب تلوين الدوائر بألوان مختلفة
- ◀ أخيراً نجمع الدوائر وتعلّق على لوحة الصف بعد أن يضع الطلاب لها جذوعاً

٣. آلة الوقت

الوقت: ٤٥ دقيقة

- المواد: قنبتين من البلاستيك فارغتين - كمية من الرمل - معجون اللعب - تليزق ورق
- الهدف: معرفة قيمة الوقت بوسيلة فنيّة

طريقة التطبيق:

- ◀ تسكير فوهة قنينة بمعجون اللعب ويترك لها ممرّ رفيع جداً
- ◀ تعبئة القنينة الأخرى بالرمل إلى الوسط
- ◀ قلب فوهة القنينة الفارغة على الأخرى وتلصق الفوهتين بإحكام بتليزق الورق
- ◀ قلب القنينة لمعرفة الوقت اللازم لكي تمرّ كمّيّة الرمل بالكامل من القنينة للأخرى ويعتبر هذا الوقت ثابتاً لكل مرة

ملاحظة: يمكن إستخدام هذه الآلة في جميع النشاطات، من قبل التلاميذ، لضبط الوقت.

١. الدائرة الموسيقية

الوقت: ٣٠ دقيقة

المواد: موسيقى

الهدف: الحس الإيقاعي، الإنتباه والتركيز

طريقة التطبيق:

- ◀ يرسم المشرف دائرة على الارض
- ◀ يدور الأطفال حولها على موسيقى خفيفة
- ◀ عندما تتوقف الموسيقى يقفز الأطفال إلى وسط الدائرة
- ◀ من يتأخر يخرج من اللعبة وتتابع الموسيقى حتى آخر طفل يكون هو الرابع (أو مجموعة صغيرة من الأطفال هي الراجعة)

٢. زهور الصفّ

الوقت: ٤٥ دقيقة

المواد: كرتون، مقص، تلوين

الهدف: فنيّ والتعرف إلى الصفات الإيجابية - تنمية روح الإلتزام للجماعة

طريقة التطبيق:

- ◀ نساعد كل تلميذ أن يحصل على شكل دائري من الكرتون
- ◀ تقسّم الدائرة إلى أجزاء على عدد طلاب الصفّ
- ◀ يوضع إسم الطالب أو صورته في وسط الدائرة
- ◀ تعلّق هذه الدوائر على مكان يطاله الطلاب



مراجع بمختلف أنواع النشاطات

- «ألعاب من أجل حقوق الإنسان»، إكوبتاس : المركز الدولي للتربية على حقوق الإنسان.
«برنامج FUNDACIO – FCBarcelona»، FutBolNet، عمّان.
«تعو نحي - لعبة عن تحويل النزاع بين الأشخاص في لبنان»، ALEF الجمعية اللبنانية للتربية والتنشئة.
«جعبة حقوقي»، مؤسسة نالة للوسائل التربوية.
«سوا سوا نلعب وتعلّم»، Save the Children.
«إرسم وتعلّم مع الأرقام من واحد إلى أربعين»، الدار العربية للعلوم ناشرون.
«تعال نرسم خطوة خطوة»، الدار العربية للعلوم ناشرون.
«بناء ثقافة حقوق الإنسان لدى قادة الغد»، مصادر تدرّيبية ٢٠١١.
«نشاطات بناءة وألعاب مفيدة»، بوب مافيت، دار منهل الحياة.
«أنشطة المدرسة والبيت»، مكتبة لبنان ناشرون، سلسلة أنشطة وهوايات.
«أنشطة القيم الحية للأطفال»، دايان تيلمان، الدار العربية للعلوم ناشرون.
«لنعمل معاً: إدارة سلوكيات الأطفال، مرجع لجميع من يعمل مع أطفال الغير»، Save the Children.
«دليل المعلم في الصف: توصيات عملية لتعليم فعال»، Save the Children.
«خطوة أبعد - دليل مناصرة للأطفال والشباب»، Save the Children.
«عملية جمع البيانات لقيادة الأطفال - دليل خاص بالأطفال حول كيفية إجراء الأبحاث و إحداث تغيير إيجابي»، Save the Children.
«كيف ننظم ورشة عمل تدرّيبية على مشاركة الأطفال، دليل المدّرب»، منظمة اليونيسف.
«كيف ننظم ورشة عمل تدرّيبية على حقوق الطفل، دليل المدّرب»، منظمة اليونيسف.

- «Peindre et dessiner», Bordas, Larousse.
«Le livre d'art, encyclopédie illustrée de la peinture du dessin et de la sculpture», Grolier.
«Pièces pour marionnettes», Evelyne Lecucq, Retz.
«Jouons la comédie - 10 comédies pour enfants», collection histoires en dialogue
«L'atelier des petits bricoleurs, 5 - 10 ans, plus de 120 activités pour toutes les occasions», sélection du Reader's Digest.
«Perles de Rocaille fantaisie», Christine Hooghe, Editions Fleurus.
«Merveilleux Poissons», Christine Hooghe, Editions Fleurus.
«Les jeux de la mer», textes et jeux du Philippe Dupuis, Edition de la Réunion des Musées Nationaux.
«Les jeux du moyen âge», textes et jeux du Philippe Dupuis, Edition de la Réunion des Musées Nationaux.
«Pâte à sel, des modèles très originaux», MFG Atelier.
«Bijoux et accessoires à réaliser soi-même», MFG Atelier (Petit artiste).
«Pompes à réaliser soi-même», MFG Atelier.
«Créations en cartons ondulés à réaliser soi-même», MFG Atelier.
«Petits objets en modelage à réaliser soi-même», MFG Atelier.
«Petits objets en galets, à réaliser soi-même», MFG Atelier.
«Activités manuelles avec des matériaux naturels», Chantecler, Son Tyberg.
«60 maquillages pour les fêtes», Dessain et Tolra, Erick Aveline et Joyce Coleman.
«Avions de papier», Didier Boursin, Dessain et Tolra.
«Le grand livre des jeux pour les enfants de 2 à 8 ans», Amazon.
«Le grand livre des jeux 2-250 jeux pour enfants», Amazon.
«Boîte 52 drôles de choses à faire en voiture Jeux d'enfants», Amazon.
«Jeux de relaxation: Pour des enfants détendus et attentifs», (ICD audio), De Boeck. Nicole Malenfant.
«Childcraft - Make and Do», World Book International, a World Book Company, Chicago-London-Sydney.
«Childcraft - Art Around Us», World Book International, a World Book Company, Chicago - London - Sydney.
«Un vrai jeu d'enfant», Fleuve Noir. François-Xavier Dillard.
«Le petit enfant au quotidien», Nicole Malenfant, De Boeck.
«Charades pour enfants: 100 jeux de charades pour enfants», Claude Marc.
«Préparez votre enfant à l'école, 500 jeux psychomoteurs pour les enfants», Louise Doyon.
«Le théâtre un jeu d'enfant», Dominique Lambert.
«Le petit Nicolas, Le grand livre d'activités», Delphine Bourgoïn.
«L'école - Décors et gommettes», Patrick Chauvet.
«Jeux de doigts, rondes et jeux dansés», Solange Sanchis.

الهوامش

- ١ المصدر: البحث في أسباب إرتفاع معدلات التسرب في أعالي عكار، جمعية مدى.
- ٢ يوجد في آخر هذا الدليل قائمة بمراجع متخصصة بمختلف أنواع النشاطات.
- ٣ مدارس عكار: مدرسة دير دلّوم الرسميّة، مدرسة وادي الجاموس الرسمية، مدرسة فنيدق الرسمية للبنات، مدرسة فنيدق الغربيّة الرسمية. مدارس الهرمل: المدرسة الرسمية الأولى في الهرمل، المدرسة الرسمية الثانية في الهرمل، المدرسة الرسمية الثالثة في الهرمل، متوسطة سهلات الماء الرسمية، مدرسة بيت الطشم الرسمية، متوسطة القصر الرسمية، متوسطة الكواخ الرسمية، متوسطة البويضة الرسمية.
- ٤ تسجّل منطقتي عكار والهرمل أعلى معدلات الفقر على الصعيد الوطني: تعاني ٦٣٪ من الاسر في عكار من الفقر يقابلها نسبة ٦٢٪ في الهرمل. المصدر: دراسة برنامج الأمم المتحدة الإنمائي (UNDP) عن الفقر لعام ٢٠٠٨.
- ٥ تسجّل عكار أعلى معدلات الأميّة في لبنان، ٣٠,٥٪ (لبنان ١٣,٦٪). المصدر: مسح السكان والمساكن، وزارة الشؤون الاجتماعيّة صندوق الأمم المتحدة للسكان ١٩٩٦.
- ٦ المصدر: "البحث في أسباب إرتفاع معدلات التسرب في أعالي عكار" و "صوت شباب عكار... نداء لغد أفضل"، جمعية مدى.
- ٧ يوجد في الدليل نماذج لهذه النشاطات.
- ٨ المصدر: ألعاب من أجل حقوق الإنسان، إكويتاس - المركز الدولي للتربية على حقوق الإنسان.
- ٩ المصدر: ألعاب من أجل حقوق الإنسان، إكويتاس - المركز الدولي للتربية على حقوق الإنسان.
- ١٠ المصدر: برنامج، Futbol Net ،FUNDACIO - FCBarcelona ، عمّان.
- ١١ المصدر: سوا سوا نلعب ونتعلّم، Save the Children.



أنظمة جديدة!

